Alicante.—Año XIX.—Núm. 5.596 NÚMERO SUELTO, 5 CÉNTIMOS Domingo 31 de Octubre de 1897

# LA UNIÓN DEMOCRÁTICA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Alicante, 1'50 pesetas al mes.—En los demás puntos, 5 id. trimestre.—Fuera de España, 10 id. id.—Pago anticipado.—Número suelto, 5 céntimos.—Atrasado, 10 id.

DIARIO POLÍTICO, Y DE INTERESES MATERIALES

Órgano oficial del partido Republicano Progresista de la Provincia

(TELÉFONO NÚMERO 181)

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la redacción y Admón., Teatinos, 1, 3.º—No se devuelven originales, aun cuando no se publiquen.—Todas las reclamaciones y correspondencia, al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.

# ENTIERRO DEL CAPITAN LAGIER

## DESDE ELCHE

Vamos á dar cuenta á los lectores de LA UNIÓN DEMOCRÁTICA, de un acto que no dudamos en calificar de grandioso, de esos que dejan imborrables recuerdos, y constituyen por decirlo así un timbre de gloria para el pueblo que lo lleva á cabo. Nos referimos señor Director, á la solemne manifestación de duelo que el vecindario realizó en honor del que fué en vida capitán Lagier, adalid entusiasta y valeroso de la República, fervoroso creyente de los ideales democráticos.

A las nueve y media de la mañana de hoy, hora anunciada para la fúnebre comitiva, la plaza de Venturo, domicilio del finado, se hallaba invadida por numerosa concurrencia que acudía á rendir el último tributo al esclarecido demócrata D. Ramón Lagier. Entre los concurrentes veíase nutridas representaciones de la capital, y de los pueblos de Crevillente y Santapola entre los que recordamos á nuestros correligionarios el Director de LA UNIÓN DEMOCRÁTICA, D. Rafael Sevila Linares, D. José Sánhez Adsuar, D. Vicente Pastor Gomis, D. Antonio Sala, don Ignacio Pastor Quesada, D. José López Magro, D. Lorenzo Bernabéu Aznar, D. Eladio Ponce de León y otros muchos cuyos nombres sentimos no recordar.

A las diez en punto púsose en marcha el fúnebre cortejo; el féretro donde descansaban los innanimados restos de nuestro amigo fué colocado sobre suntuoso coche de la acreditada funeraria de D. Antonio Albarranch.

Sobre la caja mortuoria se colocó una grandiosa y artística corona regalo de sus correligionarios de Elche, la cual ostentaba en sus ondulantes cintas negras la siguiente inscripción: *El Centro de Unión Republicana, á Don Ramón Lagier.* De la cabecera del coche fúnebre colgaba magnífica y bien labrada corona de flores naturales, regalo del consecuente republicano don Jaime Valero en cuyas cintas se leía la siguiente dedicatoria: *A D. Ramón Lagier, Jaime Valero.*

Las cintas del féretro eran llevadas por D. Germán Penalva Mendiola, en representación de la Agrupación socialista de Elche; D. Onofre Brotons Rico, representando al Círculo Republicano Federal; D. Joaquín Santo Boix, por la Fusión Republicana; don Pascual Escobar Marco, en nombre de los federales de la Unión Republicana; D. José Seller y Sellés, por los republicanos independientes y el presidente del Comité provincial del partido progresista, D. José María López Campello. Presidían el duelo, D. Jaime Brotons Mora, por la familia y el veterano demócrata y gran amigo del Sr. Lagier, D. Juan Bautista Javaloyes Gulló, presidente del Comité progresista de esta ciudad. Tambien veíanse representaciones del Círculo Federal, hace poco inaugurado en el campo de Elche; de la Agrupación socialista, Círculo Obrero y considerable número de correligionarios y amigos de todas las clases sociales. Contribuía á despertar el sentimiento que sentían todos los acompañantes por pérdida tan irreparable, los acordes fúnebres de la banda de música "La Veterana" que dirije D. Camilo Blasco.

La fúnebre comitiva recorrió desde la casa mortuoria plaza de Venturo, á las calles Boix, y Rosario, plaza del Arrabal, calles de San Juan, Puerta Arrabal, Angel, Solares, plaza y calle del Salvador, Troneta, Arboles, plaza del Doctor Campello, deteniéndose breves momentos ante el «Centro de Unión Republicana.» Siguiendo despues por las calles Corredera, San Roque, plaza Mayor, calles del Carmen, Barcas, Puerta Orihuela, Bajada el Puente, donde se despidió el duelo; continuando despues por el puente de Santa Teresa, plaza del Puente, calle Mayor (Llano) Puente del Rey, carretera de Crevillente, al Cementerio Municipal de esta población.

Los niños de la escuela "Liceo Illicitano" que dirige el hijo del malogrado Sr. Lagier, acompañaron hasta el Cementerio al padre de su querido maestro.

En todas las calles salían á presenciar el fúnebre cortejo, una inmensa muchedumbre compuesta en su mayoría de mujeres.

Ya en el Campo Santo, y ante el panteón que tenía que servir de tumba al cadáver, se depositó éste, y á presencia de más de 1.500 personas, pronunciaron elocuentes y sentidas frases los señores López Campello, Santo Boix y D. Rafael Sevila.

El Sr. López Campello, dice que desde que entró en aquel sagrado recinto se encuentra sumamente conmovido, pues allí moran los restos queridos de sus padres. La muerte es impenetrable para la ciencia que no sabe si será un bien ó un mal. Encomia las virtudes del finado y dice; que el nombre del capitán Lagier no podrá borrarse del corazón de los republicanos, pues fué uno de los que más contribuyeron al destronamiento de Isabel II. En un párrafo elocuentísimo, exorta á todos á que sigan por el camino trazado por el Sr. Lagier, para arrojar de España á la reacción que nos envilece y degrada.

El Sr. Santo, hace el panegírico del malogrado capitán del *Buenaventura* y dice, que en su amor á la República á expuesto su vida mil veces; que no solo se ha distinguido como político activo, como batallador incansable por la causa de la libertad, sino que retirado á la vida del campo en los últimos años de su existencia, ha sabido conquistarse un nombre merecidísimo de agricultor entendido, como lo prueba los premios que los frutos por él cultivados, han alcanzado en distintas exposiciones. Termina con un brillante párrafo, para que, imitando las altas virtudes del capitán Lagier, contribuyamos todos por la gran obra de la República, por la cual tantas veces y con tanta fé luchó aquel su amigo, antes que la muerte cortará el hilo de su existencia.

El Sr. Sevila, elogia los diversos actos de la vida política del finado, y en párrafos muy elocuentes hace un llamamiento á los *illicitanos* para que perpetúen el nombre de D. Ramón Lagier, erigiéndole un monumento, y que le reveneren como símbolo santo de la libertad y de la democracia; el pueblo ha de ser agradecido—dice—y así como en Alicante tenemos un monumento á Quijano, y otro á D. Eleuterio Maisonnave que perpetúen sus nombres, Elche, á imitación de un pueblo hermano debe seguir su ejemplo, aunque sabe que el nombre del capitán Lagier no se borrará nunca del corazón de los hijos de este pueblo. Dice, que no es en medio del silencio de las tumbas sitio á propósito para hacer discursos, sino para verter lágrimas de dolor, torrentes de amargura, por los que moran en tan santo lugar. En un periodo brillante exorta á todos á que tomen por norma de su conducta política, la de aquel campeón de la democracia, para que pronto acaben con el estado de miseria, ruina y maldad porque atraviesa el país, y aceleren el triunfo de la República, que es el triunfo de la justicia y de la democracia.

El pueblo de Elche, no olvidará nunca la solemne manifestación de duelo en honor del que fué en vida perfecto caballero y consecuente republicano D. Ramón Lagier, como último tributo á lo muchos servicios que prestados á la causa santa de la libertad y del progreso.

D. Ramón Lagier, no solo trabajaba para el triunfo de sus ideas políticas, sino que, inteligencia privilegiada, dedicábase con asiduidad al estudio, y en particular al estudio de la agricultura, á la que le llevaban sus aficiones en los últimos años de su existencia.

Los republicanos de Elche agradecen á sus queridos correlionarios de Alicante, Crevillente y Santapola, el haber correspondido á nuestra invitación, acudiendo con sus respectivas representaciones á honrar el cadáver de su esforzado campeón de la buena causa. Gracias mil á tan buenos correligionarios.

De usted señor Director afectísimo S. S.,

EL CORRESPONSAL.

29 Octubre 1897.

### AYUNTAMIENTO

Anteayer tarde celebró sesión bajo la presidencia del Alcalde accidental D. Mariano Mingot Shelly.

Asistieron los concejales señores Herrero, Navarro, Ramos, Vila, Hernández, Llopis, Ferré, Porcel, Barrera, Sánchez Santana, Ruiz, Aguiló, Martínez Torrejón, Maisonnave, Gadea, Alamo, Meliá, Campos, Maluenda, Fernández Grau, Pérez García y Guardiola.

Aprobada el acta de la anterior pasó á informe de la Comisión de Beneficencia, la instancia de D. Francisco Tomás Alberola, médico que fué del Campello.

Se aprobó después de ligera discusión y con gran disgusto del «popularísimo exalcalde» Sr. Gadea, la moción del Sr. Aguiló, sobre presentación de cuentas por duplicado al municipio.

Quedó enterada la Corporación, del aumento legal de precios propuesto por la sociedad constructora del Tranvía Urbano "Los Nueves."

Se aprobó el dictamen de la Comisión de Beneficencia y Sanidad, conforme con el de varios señores farmacéuticos relativo á la modificación en la tarifa de medicamentos, para los pobres que disfrutan de la hospitalidad domiciliaria.

Pasó á dictamen de la Junta local de Instrucción pública la instancia de D. José Galán, en que solicita sea elevado á escritura pública el contrato privado de arrendamiento de un local para escuela pública que posee en la partida de los Angeles.

Fué designado el Sr. Alamo para completar la comisión de instrucción pública.

Se concedió prórroga á la licencia que viene disfrutando el Alcalde, señor barón de Finestrat.

De conformidad con la Comisión de Paseos, y mediante ciertas bases, se concedió permiso á D. Pedro Rovira Mestre para instalar un kiosco en la plaza de Isabel II.

Se desechó la solicitud de D. Francisco Bernabeu Gomis, solicitando tomar en arriendo el aprovechamiento de basuras, por no ajustarse al pliego de condiciones por que se sacó á subasta.

Se aprobó un expediente de quintas y se concedió autorización al súbdito francés Mr. Luis Estrade, para establecer en la plaza de Alfonso XII un museo artístico nacional oleo-foto-óptico.

Quedó enterado el Ayuntamiento de la instancia de D. Juan Poveda en la que participó haberse terminado las obras de los locales contratados para escuelas públicas en la calle de Maldonado, que se hiciera cargo el Alcalde de las llaves el día 31 del corriente.

Y no habiendo otros asuntos y despues de varias preguntas á la Presidencia se levantó la sesión.

### IDEAS SUELTAS

#### La escoria universal

Lleno ya el cielo de las quejas humanas, fué enviado un emisario á la tierra para conocer de cerca nuestros males.

Entraba ya la duda, hasta en las regiones divinas, sobre si la humanidad formaba una disgregación incoherente, más bien que una sola agrupación de cariño que tuviera un solo hogar, la tierra un solo altar, la naturaleza, y una sola manifestación de la fé: la creencia en el mismo Dios. El enviado celeste, invisible por doquier, recorrió todos los países y analizó á la humanidad separando nuestras virtudes de nuestras miserias.

—Cuando volvió á la altura, le preguntaron:

—¿Cuál es tu opinión? ¿Qué vínculo unen á los hombres? ¿Se entienden entre sí?

—No, contestó el explorador divino: cada pueblo tiene distinto idioma.

—¿Es quizás la fraternidad el lazo que los une?

—No; respondió resueltamente: todas las naciones son enemigas unas de otras.

—Pues, entonces ¿qué es lo que has visto que te haga considerar á la humanidad como una sola familia?

—Que todos los pueblos tienen los mismos vicios.—COBOS.

## TEATRO PRINCIPAL

El jueves se inaguró nuestro coliseo para la temporada de invierno con la compañía que dirigen los Sres. Palanca y Martínez.

El principio fué bueno por todos conceptos. La doble circunstancia de ser noche de inauguración y estreno aquí de una obra de D. José Echegarey, atrajo una numerosa concurrencia á todas las localidades del teatro.

*Amor salvaje*, se titula el drama y nos era completamente desconocido á pesar de no ser reciente. Su autor, con una modestia que le enaltece mucho, le denomina *esbozo dramático*, es decir, drama de escasas pretenciones y, sin embargo es una obra dramática de alto vuelo en la que abundan las situaciones espeluznantes, en que hay tipos perfectamente delineados y en la que la poesía se desborda aunque está escrito en prosa. Acaso haya alguien que encuentre inverosimil que una mujer se enamore por un retrato y que este amor se haya posesionado de su alma de tal modo que á pesar de la nobleza de su carácter hasta llegue á defender una infame superchería. Tal vez habrá quien encuentre inadmisible que en pocos minutos se arranque del corazón la pasión más avasalladora, el amor;pero si se estudia bien la idiosincracia, la manera de ser, de la esposa de Vargas, se verá que aquel carácter, por su misma bondad, por su propia hidalguía, al verse somitido á las rudas pruebas á que el autor lo somete, no puede menos que hacer lo que hace y reemplazar súbitamente sus afectos.

Lo que sí tiene *Amor salvaje* es que se ha hecho de pri a y corriendo y con algún pequeño descuido. Casi me atrevería á asegurar que el insign autor no se tomó el trabajo de aplanearlo: que lo escribió *calamo currente*, alcorrer de la pluma, pero con tanto talento que los defectos que tiene desaparecen tras las muchas bellezas que atesora. Esta obra se escribió para un célebre actor italiano, para Ernesto Novelli para que este coloso de la escena luciera todas sus escepcionales condiciones artísticas y como esto era lo principal se prescindió en la factura del libro de ciertos detalles y minuciosidades que en otro caso hubieran sido necesarias. Se logró el propósito, pero todo actor que no tenga el extro, la intuición y la flexibilidad de talento que tiene Novelli, no puede atreverse á tocar esta obra. Por eso se hace poco y lo que hace en ella el Sr. Palanca demuestra que este artista tiene buena madera d l árbol del arte y que en muy poco tiempo cultivando sus facultades, llegará á ocupar un lugar preeminente en la dramática española.

Omito el examinar la obra detalladamente porque con una sola audición y sin poderla leer es muy fácil hacer alguna plancha y no tengo afición á esos ejercicios; lo que sí diré es que el público la oyó con gran atención y que la recibió con general aplauso. Así lo dió á entender en varias ocasiones y sobre todo en los finales segundo y tercero en que se tributó á los actores los honores del procenio una y otra, y otra, y otras veces.

Del desempeño debo decir que aparte del Sr. Palanca, que estuvo á una gran altura, todos cuantos tomaron parte hicieron cuanto supieron para salir airosos y lo lograron. Hasta ahora me refiero al sexo masculino en el que descolló el Sr. La Riba que hizo un buen Gastón.

El sexo femenino merece capítulo aparte.

La primera actriz, señora Sala se presentó dominada por alguna emoción. Esto se veía á las claras. Pronto se repuso y en el curso de la obra se manifestó artista de recursos y de conocimiento escénico: dijo dos frases, dos solas palabras de un modo que revelaba que estaba perfectamente identificada con su papel. Tiene hermosa voz y bella y arrogante figura unidas á su juventud, la prometen un buen porvenir artístico.

Las señoritas Martínez y Cano cumplieron á maravilla su cometido, sobre todo en la preciosa escena cuarta del acto segundo en que el autor hizo un derroche de fisiología femenina y las tres señoras interpretaron á la perfección. Mi humilde aplauso á las tres artistas.

En resumen: un éxito para la obra y la compañía.

*Tocino del cielo* fué el fin de fiesta. No supo mal á la concurrencia que celebró sus infinitos chistes y en la que descolló de un modo notable el bello sexo, sobre todo la señorita Cano si no me equivoco (Encarnación).

Para que todo fuera bien terminó la función á hora muy conveniente. Que siga así es menester.

* *

*De mala raza* y *A lo que obligan las deudas* fueron las dos obras que componían el progama de la función del viernes; la primera ya conocida de nuestro público logró una esmerada interpretsción. En ella reapareció nuestro antiguo conocido Sr. Martínez, actor de conciencia de quien no dire más que á pesar de los años; es el mismo de siempre; estudioso y entrando de lleno en el papel que tiene á su cargo sabe ganarse las simpatías y el aplause del público: el Sr. Palanca estuvo á una gran altura y tuvo momentos felicísimos sobre todo en el tercer acto: El Sr. La Riba hizo un buen Prudencio de primer orden, por lo que veo oste joven actor no tiene desperdicio: los demás, secundaron bien á sus compañeros.

La señora Sala se nos manifestó en esta obra mucho mejor que en la noche del debut: artista de corazón, inteligencia y gusto tiene una condición inapreciable, que es la *difícil facilidad* del arte; sóbria en sus detalles tiene algo de la escuela de la Dussé y sabe hacer sentir sin tener que recurrir á medios exagerados. Las señoritas Cano y Martínez estuvieron á una gran altura en sus respectivos papeles, sobre saliendo la primera que hizo una Paquita de mucho fuste. Lo dicho, el sexo femenino gana mucho terreno al masculino.

La pieza final que se estrenaba es un producto traspirenaico de lo de peor especie: el público lo rió porque necesita reirse dados los malos tiempos que corren, que si se parara á analizarlo, es muy probable que le diera su merecido. No quiero saber quien es el padre de tal engendro y deploro el tiempo que los artistas han empleado en estudiarlo.

Para el sábado *Los gansos del capitolio* y *Chifladuras*. buen cartel.—MAÑEZ DE ALCORIZA.

## CRONICAS

### BRUTALIDAD INEVITABLE

Brazo roto por bastón de puño de oro; pecho en el que un puñetazo ha determinado un tumor; ojos reventados; mejilla en la que un tacón ha impreso su huella; mandibula deshecha por un puñetazo; debilidades femeninas pisoteadas para poder escapar...... etc., etc., etc.

(París.—Detalles del incendio del Bazar de la Caridad.)

La catástrofe del Bazar de la Caridad, en París, cuyo recuerdo está todavía reciente, ha sido el primer ejemplo en gran escala,—pues son innumerables los de menor cuantía,—de cómo quedará probablemente definida la cuestión de competencia entre los dos sexos, cuestión promovida por los clubs, «meetings,» reuniones privadas, artículos, libros, propaganda en general, de la numerosa falange de señoras que predican la absoluta emancipación de la mujer.

Cuestión difícil y muy complicada que comienza en la calle, en el tranvía, y llega hasta las relaciones más íntimas—hasta la despoblación incesante, progresiva, que amenaza con dejar á Francia sin habitantes.—En un hecho, por desgracia más agravado cada día, el de que los dos sexos están en camino de odiarse en las ciudades más cultas y más ricas. De las clases superiores descenderá la animadversión al pueblo, en el que ya se notan ejemplos, aunque aislados, todavía, por fortuna.

Con sincera humildad expongo mi creencia de que ni á nosotros ni á las mujeres nos educan para que desenvolvamos y ejercitemos nuestras facultades esenciales en el terreno en que respectivamente nos coloca la naturaleza. La mujer lo va invadiendo todo, quiero decir, todo aquello que parecía deber quedar siempre de la propiedad exclusiva del hombre. En los comienzos de la evolución hizo "gracia„ la intentona, y en medio de algunas risas y burlas se la dejó pasar. Decía la mujer, con su elegancia natural: "¿Permiten ustedes?„ Y en teno tan humilde, que el hombre, el fuerte, apresurábase á amparar aquella debilidad simpática. «¡Ya tenemos una doctora!» decían sonriendo los periódicos.

Con desenfado aún correcto seguía la mujer distribuyendo codazos en las tupidas filas masculinas para abrirse paso; nadie se quejaba; sus delicados brazos, léjos de hacer daño, parecían acariciar.

—¡Sigue la racha!—anunciaban los diarios;—más doctoras.—Y tampoco se incomodaba el varón.

—Que se diviertan á su antojo,—parecía decirse á sí mismo, confiado en su fuerza. Sobre todo, los países latinos nada temían tales «caprichos»; solían é tos tener asiento en cobecitas de otras razas.

Adviértase que, contrariamente á lo que en general hubiérase creído, las nuevas portadoras de toga pedían matricularse, no en las facultades de Letras, sino en las de Ciencias.

Extraño antojo, seguía pensando el hombre; sin duda esas jóvenes son como los aficionados á tomar parte en representaciones teatrales, que escogen siempre piezas de dificilísimo empeño.

Pero una mañana, en la Sorbona, en la austera Sorbona, un tribunal compuesto de celebridades tiene que entendérselas con una joven de veintiún años, una polaca, que ha solicitado examen de Astronomía. ¿Qué? ¿va esto de veras?—parece preguntarse el tribunal.

Y por honra de la ciencia, acuerda ser tan severo para aquella delicada muchacha como lo fuera con un hombre.

Pregunta uno, objeta otro, y la joven contesta. Había la examinada escogido ella misma, para el grado, un problema enorme, una de las mayores dificultades de la Astronomía. Los profesores quedan atónicos... la polaca triunfa.

¡Paso á la mujer!—exclaman gozosos los periódicos paladines de la emancipación femenina, en tanto que de las filas de los hombres parece salir el grito de ¡A defenderse!

En una ciudad del Imperio austrohúngaro, una doctora practica la traqueotomía en un niño con felicísimo éxito; también en el mismo Imperio un criminal busca como defensor exclusivo ante los tribunales á otra doctora, en leyes por supuesto... Y como si estos y algunos otros hechos, anteriores ó contemporáneos, fueran la señal convenida, el dique que detenía la libre expansión de las capacidades femeninas parece romperse, y se lanzan por todas partes las mujeres, no ya con la primitiva cariñosa mirada de súplica, sino rudamente, apelando á todos los medios para triunfar, para desbancar al varón, para invalidarlo si es posible.

Conservo, clavado en la pared, cerca de mi mesa de trabajo, un retrato recortado de un periódico ilustrado, el retrato de la simpática y desgraciada Bárbara Afanasierna, médica rusa. Estudió, trabajó de firme. En una manzana de casas del Barrio Latino, en París, ella y otras muchas compañeras, seguían, en competencia, que no en unión, de rusos, polacos, etc., cursos de varias ciencias. El trabajo, sólo el trabajo; ni una palabra, ni una mirada amorosa entre ellos y ellas.

¡Y qué extraño contraste; qué cuadro de consideraciones se desprende de esta nueva aplicación de facultades, que acaso rechazará siempre la naturaleza! Aquella joven de gran talento de voluntad heróica, de suma pureza de costumbres, es iniciada en los secretos de la vida, por lo menos en el «cómo,» ya que no en el quizás siempre incognoscible "por qué„ Sobre la pizarra abre cuerpos, los despedaza, los analiza. Y aquí del contraste: el estudio de la misma realidad que ensancha, afirma, robustece, tranquiliza y enaltece el cerebro del hombre, asusta, deprime, mengua el de la mujer, sacando de equellas repetidas visiones tan abrumadora pesadilla que poco á poco enloquece su espíritu, hasta buscar la infeliz un descanso en el suicidio.

Parece, en efecto, como que en la mujer todo ha de ser sensaciones, no investigaciones; no está construida para la ascensión, para escalar las grandes verdades, en cuyas regiones sólo pulmones viriles pueden respirar; su misión termina en el hombre; á él toca entendérselas con las esferas superiores. La pobre Bárbara murió de una plétora de vida, «en la que sólo veía muerte por todas partes,» según frase suya. Aquella infortunada me pareció un tipo-resumen de la nueva especie, y á él me atengo. Al escribir estas líneas he mirado una vez más su retrato: en él aparece con su toga, es decir, su anhelada gloria, la pretendida reivindicación de su sexo; descuidado el cabello, que rodea una frente casi masculina; todos los esfuerzos de la mente que vaga, inquieta, por esa frente, no han podido endurecer la mirada, que al fin resulta femenina, franca y dulce, subrayada por lábios que revelan una gran bondad.

Cada vez que leo la noticia de alguna nueva investidura que consagra á otra doctora, fijo los ojos en el retrato

de la pobre rusa, que viene á interponerse entre la noticia y mi mirada.

No contenta la mujer con penetrar en los puestos antes reservados al hombre, en los que, según quejas unánimes de todos los paises muestrase desagradable, tirana, limitada, pequeña, quiere tambien rivalizarse con él en fuerza, en ligereza, en habilidad. Bruscamente ha abandonado el hogar, saliendo disparada por carreteras, batiendo algún "record," Y la frialdad, ó más aún, la indiferencia de relaciones ya existenta entre los dos sexos, amenaza convertirse en declarada hostilidad.

Recuerdo unos intencionados dibujos publicados hace ya tiempo en un semanario ilustado francés. Titúlanse "¡Pobre amor!» El asunto era el siguiente:

Seis de la mañana.—Ella en traje de ciclista, es decir, vestida más de hombre que de mujer, sin falda, está abrochándo los guantes; el muslo derecho descansa elegantemente sobre el sillín de la bicicleta, la cual, inclinada, parece esperar impaciente la preciosa carga, tesando sus músculos de acero. A unos pasos, el marido, ya subido en su máquina, desentumece las piernas, pues sin duda habrá de ser ruda la jornada.

Las once.—A muchos kilómetros del sitio de partida hállanse reunidos en un «restaurant» especial unos cuarenta ciclistas. Los mozos van y vienen, los "aracnoides" se atracan de comida; todas las caras están inclinadas sobre el plato; reina el silencio. La gentil dama no pierde bocado.

Las dos.—En masa compacta trabajan; nadie quiere quedarse atrás. La dama, encorvada la espalda, mueve, como los demás, sus patitas de insecto afanoso.

Nueve de la noche.—El lecho conyugal. Ante la separación que el cansancio establece entre los esposos, el amor llora sin consuelo.

—¡Ah! ¿Conque quieres igualarte á mi? Parece decir el hombre á la mujer de nuevo cuño; conque pretendes emanciparte de todo; es decir, que te molesta mi galantería, que aspiras á alzarte hasta mi inteligencia, y trabajas por fortalecer tus músculos para luchar sola en la batalla de la vida?... Ya ganas dinero; ya no me necesitas... Pues bien, "cúmplase tu voluntad.

Y estas palabras, que ninguna boca había pronunciado, existían, no obstante, impresas en la mente del hombre. Lo que empezó con chiste y broma hase convertido en espesa muralla divisoria; el divorcio temido existe, hondo, feroz. En la vida cotidiana, el barniz de la educación oculta á la bestia; pero en un momento de peligro, cuando está en juego la vida, cuando un minuto de tardanza generosa puede acarrear la muerte, entonces en el hombre surge el macho, el fuerte, el dominador; aún duda un segundo contemplando á la mujer; mas como ella ya no es su hembra, como se ha emancipado de su tutela y de su amor y se yergue ante él como competidor ávido de triunfo, entonces el varón da rienda suelta á la bestia: de un puñetazo aparta á la mal aconsejada loca que le obstruye el paso, y el "todo por usted, señora," se convierte en esta frase: «¡Revientas como puedes!»

*Carlos Docteur.*

## VARIAS NOTICIAS

NUESTRA ENHORABUENA.—Se la damos muy afectuosa á nuestros queridos amigos y paisanos D. Vicente Botella y D. Heliodoro Morell por el verdadero triunfo conseguido en las oposiciones celebradas en el Banco de España para el cargo de Interventores de dicho establecimiento. A pesar de haberse presentado 145 aspirantes de gran aptitud en su inmensa mayoría, los señores Botella y Morell han conseguido respectivamente los números 2 y 3 probando de esta manera su escepcional inteligencia.

Al reiterarles nuestra felicitación les deseamos prosperidades en su carrera y felicitamos tambien á la Sucursal del Banco de España en esta plaza, donde nuestros citados amigos prestan hoy sus servicios, por contar entre su inteligente personal con funcionarios tan distinguidos.

— Se ha concedido á D. Melchor Arrecivita y Ruiz Zorrilla, teniente coronel de esta zona de reclutamiento, 200 pesetas, importe del quinto de su sueldo, por desempeñar el cargo de delegado en la comisión mixta de reemplazo durante los meses de Mayo y Junio pasados.

Igualmente se ha concedido á los padres de D. Francisco Lorente Navarro, 2.° teniente que fué del ejercito de operaciones de la isla de Cuba, la pensión de 638'75 pesetas anuales que le será abonada por esta Delegación de Hacienda.

—Dentro de breves dias contraerá matrimonio la señorita doña Amparo Ripoll hija del abogado de este Colegio D. Enrique M.ª Ripoll con el médico militar, D. Juan Planelles, que actualmente se halla prestando sus servicios en la isla de Cuba.

—Esta noche tendrá lugar en el Café Español un gran concierto por el sexteto el cual ejecutará el siguiente programa:

1.° La preciosa Incógnita, Mazurca.—Vidaurreta.
2.° Célebre Serenade.—Albeniz.
3.° Nabuco, Sinfonía.—Verdi.
4.° La Traviata, Préludio é introducción.—Verdi.
5.° Pan y toros, Fantasía.—Barbieri.
6.° Flora, Walses.—Chueca.

—Esta madrugada ha aparecido en la Playa del Postiguet junto á los baños la «Esperanza» el cadáver de un hombre al parecer marinero que hace cuatro dias desapareció del Campello. Las olas han arrojado á la playa al ahogado cuyo nombre ignoramos.

## SINDICATO DE RIEGOS
### DE LA HUERTA DE ALICANTE

D. Vicente Gadea Más, Director del Sindicato de Riego de la huerta de Alicante.

Hace saber: Que desde el día 2 al 19 de Noviembre próximo se entregarán en las oficinas de esta Dirección los albalaes para la Tanda novena (octava de Invierno) del corriente año teniendo presente que los que no comparezcan á recoger los dichos albalaes durante el plazo que se a señalado, quedarán sujetos á lo que se preceptua en el articulo 27 del Relamento para el aprovechamiento de las aguas de 30 de Abril de 1849.

Alicante 30 de Octubre de 1897.—Vicente Gadea

***

El estado del Pantano en el dia de ayer á las 4 de la mañana es el siguiente:

Existencia de agua, 21 palmos.
Pared descubierta, 105 id.
De cieno, 70 id.
Entra 1 y media hila.
Sale una hila fuerte.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 30 de Octubre de 1897.—Vicente Gadea.



## Espectaculos

TEATRO PRINCIPAL.—Gran función para esta noche,—Amor salvaje.—D. Sabino.

A las ocho y media.—Entrada general 50 céntimos.

Por la tarde á las tres y media.—De mala raza.—A lo que obligan las deudas.

Entrada general, 50 céntimos.—Media 25 idem.

# DESPACHOS
(POSTALES Y TELEGRAFICOS)

### Los carlistas

Madrid 30 (9 n.)

Un despacho de Barcelona dice que el Sr. Bou Martorell fué conducido desde la estación al gobierno, y desde allí traslado á la cárcel.

Parece que se le ha interrogado reiteradamente.—Cuando anteanoche se apeaba del tren procedente de Francia, fué detenido por la policía D. Francisco Bou Martorell titulado exbrigadier carlistas, y supuesto reclutador de las recientes partidas que, según se dice, capitaneó en Chelva y Alcalá de Chisver.

### Ultimas noticias

Madrid 30 (10 n.)

El Sr. Sagasta estuvo ayer mañana en Palacio y pudo despachar con S. M. algunos decretos que llevó á la firma, entre los que se cuenta el nombramiento del Sr. Suárez Inclán para el cargo de fiscal del Tribunal de Cuentas.

Al salir de Palacio el Sr. Sagasta, dijo á los periodistas que el gobierno está muy bien impresionado por las noticias que llegan de Washington, muy favorables á su política y al rumbo que llevan las negociaciones.

El ministro de Gracia y Justicia, Sr. Groizard, no fué ayer á su despacho por encontrarse enfermo.

Díjose ayer que había presentado la dimisión de su cargo el presidente del Tribunal Supremo, Sr. Isasa, el rumor carece de fundamento.

El presidente del Consejo visitó ayer á los individuos del cuerpo diplomático extranjero, con quienes estaba en descubierto por la indisposición que le ha retenido en casa estos últimos días.

En el hotel de Mr. Woodford dejó tarjeta el Sr. Sagasta.

Madrid 30 (11 n.)

Habana llegado Blanco tomado posesión operaciones 55 insurrectos muertos, 236 presentados; tropas ocho heridos. Particular Habana explosión dos bombas dinamita cuartel muchos heridos.

Bolsa: 6340—33'40


ALICANTE

IMP. A CARGO DE V. SOLER

*Plaza Isabel II 15*




tras prepara sus rayos como en sus gracias el gatito afila sus uñas?

En el trono, en el alcázar, bajo el dosel, levanta con su cetro ejércitos y esparce el terror, y siembra la muerte el tirano formidable; se mueve y choca con otro siniestro titán tiñendo de sangre las fronteras, corrompiendo el aire con el vapor de los muertos.

Son Ciro y Creso, Francisco y Cárlos, Napoleón III y Guillermo los trágicos personajes de los cataclismos.

La historia les execra, la humanidad les condena; su terrible obra es conocida; la filosofía ha encendido una llama viva y rosada, á cuyo reflejo la humanidad reposa sintiendo aullar las fieras que huyen al lejano término oscuro del pasado.

¡Ah! pero queda una tiranía; la ambición produjo aquella; la preocupación, esa ceguedad, la ley, esa fatalidad, la costumbre, esa necedad motiva ésta. Queda la tiranía del sistema.

La grave multitud está formada por esa masa llamada "la buena gente, las personas sencillas;" ella es la sociedad; de un seno de su oculto fondo, de su recóndito centro, parten los espíritus alados, los pensadores luminosos, el soldado héroe, el poeta héroe, el pensador héroe, los de las alas de águila, los de las alas de cisne, los de las alas de arcángel: Guzmán, Quintana, Cervantes.

Pero en esa multitud tiene su vida pará-



éste humildísimo por sus merecimientos, era valioso por sus altas condiciones literarias, en un país en que todos los escritores reaccionarios, todos los aduladores de la tradición, todos los hábiles forman una literatura insuperable para los que abrazan ideas de progreso; son baluarte de las preocupaciones religiosas, frontera de los viejos intereses del pasado.

La universidad es todavía centro de las antiguas enseñanzas; el clero es todavía señor y amo de las conciencias.

Nos vemos abrumados por las contínuas lamentaciones de poetas que lloran las ruinas del castillo, la magnificencia perdida de los viejos templos, la fé caballeresca, la brutalidad de los reyes absolutos, la horca, sin duda, el cuchillo, quizá; hombres que militan en la escuela liberal y lloran por la cogulla.

Ya es un joven prudente, hábil, calculador, que, agarrado á los faldones de un génio á la vez alto empleado, quiere un puesto en la literatura moderada y un lugar en las covachuelas oficinescas.

Ya uno que maldice á Víctor Hugo y viste los esqueletos con retazos del lujosísimo ropaje que engalana las obras del poeta socialista.

Ya un niño sábio que deja la campanilla de cobre del altar, después de ayudar á misa, para agitar la de plata de una cátedra, y tal vez la de oro en la Academia.

# SECCION DE ANUNCIOS

## E. BOTI CARBONELL

**Ferreteria**

**MAYOR 13, 15 y 17**

---

## LOS CHORICEROS

**CAFES TOSTADOS.**—Hemos tenido el gusto de probar las muy selectas clases caracolillo, Puerto Rico y Moka que diariamente se venden, á consecuencia de su gran venta, en el acreditado establecimiento de MARIANO ALVAREZ, (Los Extremeños) y por su excelente paladar y exquisito aroma las recomendamos á los más exigentes aficionados. En el mismo establecimiento hallarán los consumidores las más exquisitas y escogidas mantecas de Flandes y del país, en quesos Gruyere y bola; plato, en galletas, dátiles y aceitunas, en licores, vinos y embutidos, podemos asegurar que tiene esta casa un surtido que reune todas las condiciones de bondad y baratura que pueda darse en su género.

MARIANO ALVAREZ, LOS CHORICEROS EXTREMEÑOS, PRINCESA, 19

---

## Jarabe de Hipofosfitos de Benet

Nuestro jarabe de hipofosfitos es un remedio de resultados seguros para curar todas las enfermedades del sistema nervioso, regularizando sus funciones cuando se hallan alteradas por una causa cualquiera.

Como reconstituyente es más poderoso que el aceite de hígado de bacalao y su uso cura la anemia, clorosis, escrofulismo y las enfermedades que reconocen por causa la falta de glóbulos rojos de la sangre.

Es un enérgico tónico amargo, y como tal, poderoso digestivo, facilitando la formación de peptonas.

La dosificación exacta de nuestro jarabe hace de él un medicamento constante y de resultados positivos.

A cada frasco acompaña un prospecto, detallando el método para su uso. Los pedidos al por mayor, en Alicante, á su autor V. Benet.

Madrid, Melchor García, Capellanes, 1, duplicado, principal.

Barcelona, Sres Vicente Ferrer y compañía.

Al por menor—Alcoy, señora Viuda de Alfonso; Almagro, don Ramón Guzmán; Aspe, don Francisco Lopez; Barcelona, doctor Trocheta, sucesor de Ferrer; Madrid, Borrell y Miquel, sucesor del doctor Simón; Játiva, Martínez y don Rafael Camó; Valencia, Andrés y Fabiá, San Vicente 22 y en todas las principales farmacias de España

---

## LA INDUSTRIAL ALICANTINA

GRANDES FÁBRICAS DE CHOCOLATES, FIDEOS Y PASTAS FINAS

**Roman Bono Guarner**

ALICANTE

Los productos de esta Fabrica han sido premiados en más de 20 Exposiciones.

Se sirven pedidos con los descuentos correspondientes, según su importancia.

---

## COMPAÑIA DE NAVEGACION
## á vapor de los
## SRES. SALINAS HERMANOS

**SERVICIO DIRECTO, FIJO Y REGULAR**

ENTRE

## Alicante y Orán

por el vapor de gran marcha

***NUEVO CORREO DE ALICANTE***

**Salidas de Alicante para Orán todos los martes á las cuatro de la tarde**

**Salidas de Orán para Alicante todos los viernes á las cuatro de la tarde**

**Se admite cargo y pasaje, ofreciendo el esmerado servicio que tiene ya suficientemente acreditado.**

**Consignarios:** *D. J. Salinas Sempere, Plaza de Isabel II, número 11.*

---

## La Cerámica Alicantina
### de Hijos de Jaime Ferrer y Compañía

Hornos continuos de los mejores sistemas. Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y de toda clase de materiales de arcilla cocida para construcción.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores. Precios en competencia con los más económicos.

FÁBRICA: Carretera de San Vicente, teléfono num. 161.—DESPACHO; Alicante, calle de San Fernando, num. 39, teléfono num. 18.

---

## COLEGIO DE SAN JOSÉ

DIRIGIDO POR

## DON CELESTINO CHINCHILLA
## BROTONS

Se admiten alumnos internos y externos en primera y segunda enseñanza.

Personal.—Este colegio, incorporado al Instituto Provincial, cuenta con un numeroso cuerpo de profesores de primera y segunda enseñanza, que por sus títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres que confíen la educación de sus hijos á este centro de instrucción.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento don Celestino Chinchilla Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten de esta dirección.

---



¡Almacen de dísticos latinos, índice viviente de biblioteca preparado en la Universidad Central para enseñar á nuestros hijos cuán gloriosa, útil y saludable fué la inquisición en este bendito país.

Vése hoy la literatura sometida á la influencia de una sana crítica.

La abundancia de críticos supone decadencia en el arte, ha dicho un gran escritor.

Teófilo Gautier, ya lo hemos dicho, llama á los críticos eunucos del arte; en efecto, son una especie híbrida.

Por lo demás, ciertas situaciones políticas se determinan por una santa timidez en todas las esferas de la actividad y en las manifestaciones del pensamiento; á veces esta higiene, exigida por la debilidad y la dolencia social, señala también el abocamiento á una crísis conveniente; puede ser la semidesnudez de la vegetación que se acerca á su invierno, ó bien por ella se ve en la rama escuálida el botón de rosa que anuncia el ropaje lujoso primaveral.

Las revoluciones, día de luz ardorosa y creadora, de atmósfera templada que comunica energía á los pulmones y actividad al cerebro, suelen verse continuadas por momentos de triste luz crepuscular y frío ambiente.

Durante éstos, las mariposas se guardan, las alimañas aparécense, el murciélago vuela desigual á la claridad del crepúsculo, la



araña anuncia la humedad próxima con su paso tardo.

IV

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Examina tú, juez incorruptible, juez severo, este proceso.

Público pensador, va aparecer el acusado, tal cual es, vano y grotesco, presuntuoso y pérfido; su voz toma acento é inflexiones dulces, su boca vierte palabras de miel, su garra se abre y hiere; se llama el seductor.

Nadie le siente llegar, nadie se fija en él hasta que ha hecho el mal; después desaparece.

Es una forma del egoismo, un disfraz de la perfidia; hay quien puede temer el volcán, pero éste brama y se anuncia, y después hace visible su cólera en las alturas.

Pero, ¿y el que, cautivado por las perspectivas cándidas del mar y del cielo, no siente subir la marea que quizá le envuelva?

¿Quién sospecha de la pequeña nube blanca y ligera que se ennegrece y dilata mien-

---

## LÍNEA DE VAPORES RÁPIDOS
DE
## PEREZ Y HERMANO DE VALENCIA

**SERVICIO SEMANAL FIJO**

ENTRE

**Alicante Valencia y Barcelona**



Salidas de Alicante todos los martes.

Id. » Valencia » miércoles.

Id. » Barcelona » Sábados.

Por el acreditado y veloz vapor español PEREZ, capitán D. E. Llopis.

Admite carga y pasaje.

Los señores viajeros podrán disfrutar durante la travesía de las inmejorables condiciones que reune este vapor, con lujosos camarotes, luz eléctrica y camarotes independientes para señoras.

Agente en Alicante: Sres. Clement hermanos, calle de la Villavieja, número 3.